

Клочков
Игорь
Александрович

Digitally signed by Клочков Игорь Александрович
DN: C=RU, S=Волгоградская область,
Т=заместитель директора по воспитательной
работе, O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ
КОРПУС ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА К.И.НЕДОРУБОВА"
СНИЛС-13478833190, ИНН-344808987974,
E=clo4ckow.igor@yandex.ru, G=Игорь
Александрович, SN=Клочков, CN=Клочков
Игорь Александрович
Reason: I am the author of this document
Location: your signing location here
Date: 2026.10.09 13:28:03+0300
Foxit Reader Version: 10.1.1



**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА К.И.НЕДОРУБОВА"**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от 27 августа 2026 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом и.о. директора ГКОУ «Казачий
кадетский корпус имени К.И.Недурубова»
от 27 августа 2026 года № 195

**Дополнительная общеобразовательная программа
туристско-краеведческой направленности
«Школьный музей»
Возраст учащихся 12-17 лет
Срок реализации программы 1 год**

Разработчик программы:
Самигулин Игорь Наильевич,
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2026

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный музей» — это площадка для погружения кадетов в историю Отечества, кадетского движения и родного корпуса через практическую музейную работу. Программа предназначена для учащихся от 12 до 17 лет. Данная программа сочетает в себе исследовательскую, экспозиционную и просветительскую деятельность и органично дополняет строгую дисциплину кадетской среды гуманитарным и патриотическим компонентом.

В кружке «Школьный музей» кадеты научатся:

- искать и проверять исторические сведения, брать интервью;
- описывать и учитывать экспонаты, соблюдать правила хранения;
- подбирать предметы и оформлять выставки и стенды;
- проводить экскурсии, понятно рассказывать об истории;
- планировать и реализовывать небольшие проекты (выставки, буклеты, видео);
- фотографировать экспонаты и работать с простыми цифровыми инструментами (QR-коды, онлайн-галереи).

А ещё — действовать в команде, быть ответственными и лучше понимать связь традиций корпуса с историей страны.

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания для разработки программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 № 1230-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Актуальность программы.

Школьный музей — это не просто хранилище старых вещей, а живая лаборатория, где история становится осязаемой. Для кадет Волгоградского казачьего кадетского корпуса, носящего имя легендарного казака-героя Константина Иосифовича Недорубова, музейная работа имеет особое значение. Волгоградская область — историческая территория Всевеликого войска Донского, где казачьи традиции насчитывают не один век. Казаки охраняли рубежи Царицынской линии, сражались в Отечественной войне 1812 года, в русско-турецких, Первой мировой и Великой Отечественной войнах. Имена Козьмы Крючкова, Константина Недорубова и многих других героев-казаков связаны именно с этими местами.

Актуальность программы обусловлена необходимостью сохранения и передачи исторической памяти подрастающему поколению, формирования казачьей идентичности, гражданственности и патриотизма через непосредственное соприкосновение с музейным предметом, живым словом очевидцев и самостоятельную поисково-исследовательскую работу. В условиях, когда региональный компонент в школьной программе ограничен, кружок «Школьный музей» становится важнейшим каналом изучения истории малой родины.

Новизна этой программы заключается в нескольких аспектах:

- Интеграция казачьего компонента в музейную деятельность. Программа не просто обучает основам музееведения, но связывает их с историей и культурой донского казачества, превращая музей в центр казачьей идентичности корпуса.

- Сквозная проектная линия. Каждый модуль готовит кадет к итоговому проекту — созданию собственной музейной экспозиции, экскурсии или исследовательской работы. Знания не даются «впрок», а немедленно применяются на практике.

- Цифровая составляющая. В программу включён модуль «Музей в цифре», знакомящий кадет с современными технологиями — виртуальными экскурсиями,

оцифровкой экспонатов, созданием медиаконтента.

- Устная история как метод. Модуль «Живая история» вводит кадет в методику устной истории — интервьюирование ветеранов, старожилов, потомков казачьих родов, что делает исторический поиск личным и эмоционально окрашенным.

- Занимательная форма подачи. Каждый модуль имеет «говорящее» название, внутри которого предусмотрены игровые элементы, квесты, викторины, ролевые ситуации — музейное дело изучается не через сухую теорию, а через живое действие.

Педагогическая целесообразность Программа построена на принципах деятельностного подхода — кадет развивается в деятельности. Музейная работа даёт уникальную возможность попробовать себя в разных ролях: исследователя, собирателя, экспозиционера, экскурсовода, интервьюера. Это способствует профорientации, развитию коммуникативных навыков, формированию ответственности за сохранение исторического наследия.

Соотношение теории и практики (29 часов теории и 107 часов практики) отражает приоритет практической деятельности: кадет не столько слушает о музее, сколько работает в нём. Групповая форма работы воспитывает командный дух, индивидуальная - позволяет раскрыть личные способности каждого.

Цель программ: предполагает формирование гражданско-патриотической личности кадета посредством поисковой, музейной, исследовательской и экскурсионной деятельности, направленной на изучение и сохранение историко-культурного наследия донского казачества и родного края.

Задачи:

Личностные (воспитательные):

- воспитывать уважение к истории, культуре и традициям донского казачества, чувство гордости за родной край и его героев;
- формировать гражданскую идентичность, патриотизм, чувство сопричастности к историческим судьбам Отечества;
- воспитывать бережное отношение к историческим реликвиям, музейным предметам, документам и свидетельствам прошлого;
- развивать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие, умение работать в команде;
- содействовать духовно-нравственному развитию кадет на основе казачьих традиций и ценностей.

Метапредметные (развивающие):

- развивать познавательный интерес к истории родного края и музейному делу;
- формировать навыки исследовательской деятельности: поиск, отбор, анализ, систематизация информации из различных источников;
- развивать коммуникативные умения: публичное выступление, проведение

экскурсий, интервьюирование;

- развивать творческие способности через проектирование экспозиций, создание медиаконтента;

- формировать умение планировать свою деятельность, ставить цели, оценивать результаты.

Предметные (обучающие):

- познакомить с историей музейного дела, типами и видами музеев, основами музееведения;

- обучить основам фондовой работы: комплектованию, учёту, хранению и описанию музейных предметов;

- сформировать навыки поисково-собирательской работы: поиск экспонатов, работа с архивами, сбор устных свидетельств;

- научить основам экспозиционной работы: проектирование, оформление, создание экспозиций и выставок;

- обучить методике подготовки и проведения экскурсий;

- познакомить с цифровыми технологиями в музейном деле: оцифровка, виртуальные экскурсии, медиапрезентации.

Возраст учащихся

Программа «Школьный музей» адресована кадетам Волгоградского казачьего кадетского корпуса в возрасте 12–17 лет (6–11 классы). Набор осуществляется на добровольной основе, без предварительного отбора. Принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

Сроки реализации программы: один год обучения, 136 академических часов.

Формами организации деятельности: по группам:

- работа в малых группах (3–5 человек) при выполнении практических заданий, проектов, подготовке экспозиций и экскурсий;

- индивидуально - при подготовке индивидуальных исследовательских работ, текстов экскурсий, интервью;

- всем составом - лекции, беседы, экскурсии, коллективные творческие дела, итоговые мероприятия.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Занятия проводятся в форме лекций, бесед, практикумов, квестов, викторин, ролевых игр, экскурсий, экспедиций, проектных сессий, творческих мастерских, встреч с интересными людьми. Возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (виртуальные экскурсии, онлайн-музеи).

Режим занятий: группа из 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего 4 часа в неделю). Один академический час - 40 минут, перемена - 10 минут. Структура занятия: инструктаж - повторение - изучение нового материала - практическая работа - подведение итогов.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения обучающиеся в конце учебного года овладеют необходимой системой знаний, умений и навыков.

В рамках освоения базового уровня каждый обучающийся

будет знать:

- историю музейного дела в России и основные типы музеев;
- музейную терминологию (экспонат, экспозиция, фонд, инвентарная книга, атрибуция, паспортизация и др.);
- историю родного края и донского казачества, имена выдающихся казаков-земляков;
- правила обращения с музейными предметами, основы их хранения и учёта;
- методику подготовки и проведения экскурсий;
- правила интервьюирования и сбора устных свидетельств;
- основные цифровые инструменты, применяемые в музейном деле.

будет уметь:

- работать с экспозицией музея, составлять тематико-экспозиционные планы;
- описывать и классифицировать музейные предметы, оформлять музейную документацию;
- проводить поиск экспонатов, работать с архивными источниками и литературой;
- проводить экскурсии для посетителей школьного музея;
- брать интервью у очевидцев и респондентов, оформлять устно-исторические материалы;
- создавать цифровой контент: презентации, виртуальные экскурсии, медиаматериалы;
- разрабатывать и защищать индивидуальные и групповые музейные проекты.

по окончании курса будет обладать следующими качествами:

- гражданской ответственностью и патриотизмом;
- уважением к историческому и культурному наследию;
- казачьей идентичностью и знанием традиций донского казачества;
- навыками самостоятельной исследовательской работы;
- коммуникативной культурой и умением публичного выступления;
- способностью работать в команде и брать на себя ответственность;
- творческим подходом к решению задач.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по (например, по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в приложениях к программе.

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются:

- Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опросы, проверка практических заданий.
- Промежуточная аттестация: защита мини-проектов по модулям, викторины, конкурс экскурсоводов.
- Итоговая аттестация: защита итогового музейного проекта (экспозиция, экскурсия, исследовательская работа, медиапродукт).
- Формы презентации результатов: музейные выставки, экскурсии для учащихся корпуса, участие в краеведческих конференциях и конкурсах, торжественное награждение.

2. Учебный план программы

Наименование модуля	Трудоемкость (часов)		
	Всего	Теория	Практика
Модуль №1. Введение в кружок «Школьный музей»	2	2	0
Модуль №2. «Музейные тайны» — основы музееведения	16	5	11
Модуль №3. «Казачья летопись» — история через музейный предмет	20	4	16
Модуль №4. «Поисковый отряд» — поисково-собираТЕЛЬская работа	20	3	17
Модуль №5. «Мастерская музейщика» — экспозиционная работа	20	4	16
Модуль №6. «Я — экскурсовод» — экскурсионная работа	16	3	13
Модуль №7. «Музей в цифре» — цифровые технологии в музее	12	3	9
Модуль №8. «Живая история» — устная история и интервью	16	2	14
Модуль №9. «Музейный проект» — итоговый проект	12	2	10
Модуль №10. Подведение итогов работы кружка	2	1	1
ИТОГО	136	29	107

3. Учебно-тематический план

3.1. УТП программы состоит из одного базового уровня освоения. Содержание каждого уровня построено на модульном принципе. Структурной единицей учебного модуля являются темы. В реализации программы применяется поэтапная технология обучения от «простого» к «сложному».

3.2. Важная роль при освоении программы отводится материалам, разработанным в рамках применения цифрового образовательного контента.

3.3. По окончании каждого модуля программой предусмотрена форма контроля в виде тематического опроса, практического задания, проектной работы.

Содержание модуль / Тема	Всего	Теория	Практика
Модуль №1. Введение в кружок «Школьный музей»	2	2	0
Тема №1. Инструктаж по мерам безопасности	1	1	0
Тема №2. Знакомство с кружком «Школьный музей»	1	1	0
Модуль №2. «Музейные тайны» - основы музееведения	16	5	11
Тема №3. Что такое музей? История музейного дела в России	2	1	1
Тема №4. Типы и виды музеев. Профиль и специфика	2	1	1
Тема №5. Музейный предмет: что о нём может рассказать	2	1	1
Тема №6. Фонды музея: комплектование, учёт, хранение	4	1	3
Тема №7. Инвентарная книга и музейная документация	2	1	1
Тема №8. Музейная квест-игра «Найди экспонат»	2	0	2
Тема №9. Экскурсия в городской краеведческий музей	2	0	2
Модуль №3. «Казачья летопись» — история через музейный предмет	20	4	16
Тема №10. Донское казачество: история и традиции	2	1	1
Тема №11. Казачий быт: утварь, одежда, оружие как музейные предметы	4	1	3
Тема №12. Казаки в войнах России: от Ермака до Сталинграда	4	1	3
Тема №13. Константин Недорубов — казак-герой. Изучение экспозиции	2	0	2
Тема №14. Казачьи станицы Волгоградской области: история и память	4	1	3
Тема №15. Викторина «Казачьи доспехи и	2	0	2

регалии»			
Тема №16. Работа с подлинными экспонатами: атрибуция и описание	2	0	2
Модуль №4. «Поисковый отряд» — поисково-собираТЕЛЬская работа	20	3	17
Тема №17. Поисково-собираТЕЛЬская работа: цели, методы, источники	2	1	1
Тема №18. Работа с архивными документами	4	1	3
Тема №19. Работа с библиотечными и краеведческими источниками	2	0	2
Тема №20. Поисковая экспедиция в станицу / хутор	4	0	4
Тема №21. Сбор экспонатов: оформление актов приёма-передачи	4	1	3
Тема №22. Реставрация и консервация экспонатов в условиях школьного музея	2	0	2
Тема №23. Поисковый квест «Архивный детектив»	2	0	2
Модуль №5. «Мастерская музейщика» - экспозиционная работа	20	4	16
Тема №24. Экспозиция музея: принципы построения и виды	2	1	1
Тема №25. Тематико-экспозиционный план: разработка	4	1	3
Тема №26. Оформление экспозиции: этикетки, аннотации, освещение	4	1	3
Тема №27. Создание временной выставки (тема по выбору кадет)	6	1	5
Тема №28. Монтаж и демонтаж экспозиции. Техника безопасности	2	0	2
Тема №29. Ролевая игра «Открытие выставки»	2	0	2
Модуль №6. «Я - экскурсовод» — экскурсионная работа	16	3	13
Тема №39. Экскурсия как форма музейной	2	1	1

работы. Виды экскурсий			
Тема №31. Методика подготовки экскурсии: текст, маршрут, портфель экскурсовода	4	1	3
Тема №32. Составление текста экскурсии по разделу музея	4	1	3
Тема №33. Репетиция экскурсии. Отработка приёмов экскурсоведения	2	0	2
Тема №34. Проведение экскурсии для младших кадет	2	0	2
Тема №35. Конкурс экскурсоводов «Гид-профи»	2	0	2
Модуль №7. «Музей в цифре» — цифровые технологии в музее	12	3	9
Тема №36. Цифровой музей: оцифровка экспонатов, виртуальные туры	2	1	1
Тема №37. Фотосъёмка музейного предмета: правила и приёмы	2	1	1
Тема №38. Создание виртуальной экскурсии (презентация, видеоролик)	4	1	3
Тема №39. Музей в соцсетях: создание контента о музее корпуса	2	0	2
Тема №40. Медиа-проект «Один экспонат — одна история»	2	0	2
Модуль №8. «Живая история» — устная история и интервью	16	2	14
Тема №41. Устная история как метод исторического исследования	2	1	1
Тема №42. Подготовка к интервью: составление вопросника	2	1	1
Тема №43. Встреча с ветераном, старожилом, потомком казачьего рода	4	0	4
Тема №44. Проведение интервью: запись, расшифровка, оформление	4	0	4
Тема №45. Создание аудио- или видеоархива устной истории	2	0	2

Тема №46. Презентация устно-исторического материала	2	0	2
Модуль №9. «Музейный проект» — итоговый проект	12	2	10
Тема №47. Проектирование в музее: виды проектов, выбор темы	2	1	1
Тема №48. Самостоятельная работа над проектом (с консультациями)	6	0	6
Тема №49. Подготовка к защите: оформление, репетиция	2	1	1
Тема №50. Защита итогового проекта	2	0	2
Модуль №10. Подведение итогов работы кружка	2	1	1
Тема №51. Итоги работы кружка	1	1	0
Тема №52. Награждение, фотографирование	1	0	1
ИТОГО	136	29	107

4. Содержание программы

Модуль №1. Введение в кружок «Школьный музей» (2 ч)

Тема №1. Инструктаж по мерам безопасности. Заполнение журнала по МБ (1 ч теория)

Занятие 1. Лекция (1 ч). Инструктаж по мерам безопасности на занятиях кружка. Правила поведения в помещении музея, при работе с музейными предметами, на выездных мероприятиях и экскурсиях. Правила пожарной безопасности. Заполнение журнала по мерам безопасности. Ознакомление кадет с инструкциями, роспись за ознакомление.

Тема №2. Знакомство с кружком «Школьный музей» (1 ч теория)

Занятие 2. Лекция-беседа (1 ч). Что такое школьный музей и зачем он нужен кадетскому корпусу. Цели и задачи кружка. Обзорная экскурсия по музею корпуса «Я поведу тебя в музей...». Знакомство с экспозициями. Что мы будем делать в течение года: от поиска экспонатов до создания собственного проекта. Распределение обязанностей в группе, выбор актива кружка.

Модуль №2. «Музейные тайны» - основы музееведения (16 ч)

Тема №3. Что такое музей? История музейного дела в России (2 ч)

Лекция (1 ч). Происхождение слова «музей» (от Музеона - храма Муз в Александрии). Кунсткамера - первый публичный музей России. Эволюция музейного дела: от частных коллекций до современных музейных комплексов. Зачем нужны музеи сегодня.

Практика (1 ч). Игра «Музейная угадайка»: кадетам предлагаются изображения музеев мира - нужно определить, что это за музей и чем знаменит. Обсуждение: какой музей они хотели бы посетить и почему.

Тема №4. Типы и виды музеев. Профиль и специфика (2 ч)

Лекция (1 ч). Классификация музеев: исторические, краеведческие, художественные, естественнонаучные, мемориальные, литературные, архитектурные, технические. Профиль музея и его специфика. Школьный музей как особый тип музея: его задачи и возможности.

Практика (1 ч). Упражнение «Определи профиль»: кадеты получают описания музеев и должны определить их тип. Составление классификации музеев Волгограда и Волгоградской области.

Тема №5. Музейный предмет: что о нём может рассказать (2 ч)

Лекция (1 ч). Музейный предмет как источник информации. Виды музейных предметов: вещественные, письменные, изобразительные, фото- и кинодокументы, фотодокументы. Атрибуция: как определить, что перед нами, откуда, когда, кому принадлежал. Принцип «вещь говорит».

Практика (1 ч). Практикум «Расскажи мне о себе»: кадеты получают музейный предмет (или его изображение) и пытаются определить его назначение, возраст, историю. Составление краткого описания.

Тема №6. Фонды музея: комплектование, учёт, хранение (4 ч)

Лекция (1 ч). Музейный фонд: основной и научно-вспомогательный. Комплектование фондов: принципы и критерии отбора. Учёт: книга поступлений, инвентарная книга. Хранение: температурно-влажностный режим, освещение, защита от вредителей. Правила обращения с музейными предметами.

Практика (3 ч). Практикум «Юный хранитель»: осмотр фондов школьного музея, проверка состояния хранения. Упражнение по заполнению карточек учёта музейных предметов. Тренинг по бережному обращению с экспонатами (как брать, перемещать, упаковывать).

Тема №7. Инвентарная книга и музейная документация (2 ч)

Лекция (1 ч). Инвентарная книга - главный документ музея. Правила ведения. Акты приёма-передачи, акты выдачи, акты списания. Паспорт музея. Нормативная база.

Практика (1 ч). Заполнение инвентарной карточки на конкретный экспонат из музея корпуса. Составление акта приёма-передачи (тренировочное).

Тема №8. Музейная квест-игра «Найди экспонат» (2 ч)

Практика (2 ч). Командная квест-игра по экспозиции музея корпуса. Кадеты получают задания-подсказки, по которым должны найти конкретные экспонаты, определить их принадлежность к типу, составить краткое описание. Побеждает команда, которая быстрее и точнее выполнит все задания.

Тема №9. Экскурсия в городской краеведческий музей (2 ч)

Практика (2 ч). Выездное занятие - посещение Волгоградского областного краеведческого музея (или музея-заповедника «Сталинградская битва»). Наблюдение за работой экскурсовода, структурой экспозиции, оформлением витрин, освещением, этикетками. После экскурсии -обсуждение: что понравилось, что можно применить в своём музее.

Модуль №3. «Казачья летопись» - история через музейный предмет (20 ч)

Тема №10. Донское казачество: история и традиции (2 ч)

Лекция (1 ч). Происхождение казачества. Казачьи городки на Дону и в нашем регионе (Клетский, Медведицкий, Паншин, Пять Изб, Сиротин). Царицынская сторожевая линия. Казачье самоуправление, атаманы, круг. Традиции, обычаи, казачий уклад жизни.

Практика (1 ч). Составление хронологической таблицы ключевых событий истории донского казачества. Работа с картой: нанесение казачьих станиц Волгоградской области.

Тема №11. Казачий быт: утварь, одежда, оружие как музейные предметы (4 ч)

Лекция (1 ч). Казачья курень, его устройство. Предметы быта: посуда, орудия труда, утварь. Казачья форма: шаровары, черкеска, башлык, папаха, фуражка. Оружие казака: шашка, нагайка, пика, винтовка. Как эти предметы становятся музейными экспонатами.

Практика (3 ч). Работа с экспонатами музея корпуса: атрибуция предметов казачьего быта, составление описательных карточек. Упражнение «Одень казака»: кадеты должны правильно назвать и расположить элементы казачьего костюма (по изображениям или макетам). Рисунок-схема казачьего куреня с обозначением предметов быта.

Тема №12. Казаки в войнах России: от Ермака до Сталинграда (4 ч)

Лекция (1 ч). Казаки в освоении Сибири (Ермак). Казаки в Северной войне, русско-турецких войнах, Отечественной войне 1812 года (Козьма Крючков - уроженец станицы Усть-Хопёрской). Казаки в Первой мировой войне. Казаки в Гражданской войне. Казаки в Сталинградской битве (Константин Недорубов и его подвиг).

Практика (3 ч). Работа с разделом музея, посвящённым казакам-героям. Составление биографических справок о казаках-земляках - участниках войн. Создание мини-стенда «Казачий героизм сквозь века». Обсуждение: как музейный предмет (награда, фотография, письмо) помогает восстановить историю подвига.

Тема №13. Константин Недорубов - казак-герой. Изучение экспозиции (2 ч)

Практика (2 ч). Детальное изучение экспозиции музея корпуса, посвящённой К. И. Недорубову — полному георгиевскому кавалеру, Герою Советского Союза, участнику трёх войн. Описание экспонатов, составление рассказа-экскурсии об этом герое. Подготовка текста для будущей экскурсии.

Тема №14. Казачьи станицы Волгоградской области: история и память (4 ч)

Лекция (1 ч). Казачьи округа Волгоградской области: Хопёрский, Усть-Медведицкий, Второй Донской (исторические) и Волгоградский, Волжский (современные). Станицы и хутора, их история, памятные места. Казачьи кадетские корпуса региона.

Практика (3 ч). Создание карты «Казачьи станицы Волгоградской области» с краткими историческими справками. Сбор информации о родных станицах кадет (откуда они родом). Подготовка мини-сообщений о своей станице.

Тема №15. Викторина «Казачьи доспехи и регалии» (2 ч)

Практика (2 ч). Командная викторина с использованием экспонатов и изображений: кадеты определяют предметы казачьего вооружения, формы, наград, быта. Включает творческое задание — составить «казачий чемодан» (набор предметов, которые казак брал с собой в поход).

Тема №16. Работа с подлинными экспонатами: атрибуция и описание (2 ч)

Практика (2 ч). Практикум с реальными экспонатами музея корпуса (под руководством педагога). Кадеты учатся бережно брать предмет, осматривать, описывать материал, размеры, состояние сохранности, предполагаемое происхождение. Заполнение атрибуционной карточки.

Модуль №4. «Поисковый отряд» — поисково-собирательская работа (20 ч)

Тема №17. Поисково-собирательская работа: цели, методы, источники (2 ч)

Лекция (1 ч). Что такое поисково-собирательская работа. Источники пополнения фондов: население, архивы, семьи, организации, находки. Методы поиска: анкетирование, переписка, экспедиции, «полевая» работа. Этика поисковика: как разговаривать с людьми, как просить, как благодарить.

Практика (1 ч). Составление плана поисковой работы кружка на год. Определение тематики поиска (история корпуса, казачьи роды, ветераны и т. д.). Распределение задач между кадетами.

Тема №18. Работа с архивными документами (4 ч)

Лекция (1 ч). Что такое архив. Виды архивов: государственные, ведомственные, школьные, семейные. Как работать с архивным документом: читать, анализировать, цитировать, хранить. Правила оформления выписок и ссылок.

Практика (3 ч). Работа с документами школьного архива (если есть) или копиями архивных документов. Упражнение «Архивный детектив»: по фрагменту

документа восстановить историческую ситуацию. Составление выписок и краткого резюме документа.

Тема №19. Работа с библиотечными и краеведческими источниками (2 ч)

Практика (2 ч). Посещение библиотеки корпуса (или городской библиотеки). Поиск краеведческой литературы о донском казачестве, Волгоградской области, станицах. Составление библиографического списка по выбранной теме. Упражнение «Найди факт»: по книге найти конкретную информацию и оформить как музейную справку.

Тема №20. Поисковая экспедиция в станицу / хутор (4 ч)

Практика (4 ч). Выездное занятие (по возможности) в одну из казачьих станиц или хуторов Волгоградской области. Знакомство с местными жителями, осмотр памятных мест, сбор устной информации, фотографирование. Оформление результатов экспедиции: дневник, фотографии, записи. Если выезд невозможен — виртуальная экспедиция с использованием онлайн-ресурсов и видеоматериалов.

Тема №21. Сбор экспонатов: оформление актов приёма-передачи (4 ч)

Лекция (1 ч). Как принять экспонат от дарителя. Беседа с владельцем предмета: что спросить, как зафиксировать историю вещи. Правила оформления акта приёма-передачи. Что делать, если предмет не подходит для музея.

Практика (3 ч). Ролевая игра «Даритель и хранитель»: один кадет — владелец предмета (с историей), другой - сотрудник музея, принимающий экспонат. Заполнение акта приёма-передачи, составление краткой истории предмета. Обсуждение: какие вопросы нужно задать, чтобы предмет «заговорил».

Тема №22. Реставрация и консервация экспонатов в условиях школьного музея (2 ч)

Практика (2 ч). Беседа и практикум: что можно сделать в школьном музее для сохранения экспонатов (чистка, упаковка, обеспечение условий хранения). Чего делать нельзя (никаких самостоятельных реставрационных работ!). Практикум по упаковке и хранению бумажных, текстильных и металлических экспонатов.

Тема №23. Поисковый квест «Архивный детектив» (2 ч)

Практика (2 ч). Командный квест: кадеты получают серию зашифрованных подсказок, ведущих к «находке» - информации о конкретном историческом событии или человеке, связанном с казачеством Волгоградской области. Команды должны собрать информацию из разных источников (документы, книги, фотографии, устные свидетельства) и составить «историческое досье».

Модуль №5. «Мастерская музейщика» - экспозиционная работа (20 ч)

Тема №24. Экспозиция музея: принципы построения и виды (2 ч)

Лекция (1 ч). Что такое экспозиция. Виды экспозиций: постоянная, временная, передвижная. Принципы построения: тематический, систематический,

ансамблевый. Тематико-экспозиционный план. Роль экспозиции в восприятии музея посетителем.

Практика (1 ч). Анализ экспозиции музея корпуса: какой принцип использован, какие разделы выделяются, что можно улучшить. Обсуждение идей для новой временной выставки.

Тема №25. Тематико-экспозиционный план: разработка (4 ч)

Лекция (1 ч). Структура тематико-экспозиционного плана: тема, разделы, экспонаты, тексты. Как отобрать экспонаты и расположить их логично. Принцип «от общего к частному». Связь экспонатов с текстом и оформлением.

Практика (3 ч). Разработка тематико-экспозиционного плана для временной выставки (тема выбирается кадетами: «Казачья семья», «Казачи в Сталинградской битве», «История корпуса» и т. д.). Работа в группах: каждая группа разрабатывает свой раздел.

Тема №26. Оформление экспозиции: этикетки, аннотации, освещение (4 ч)

Лекция (1 ч). Этикетка экспоната: что должно быть указано (название, материал, дата, происхождение, источник поступления). Аннотация и пояснительный текст. Освещение и цветовое решение. Подставки, витрины, крепления. Требования к оформлению.

Практика (3 ч). Изготовление этикеток для экспонатов музея корпуса. Составление аннотаций к разделам. Упражнение по оформлению мини-витрины (с использованием безопасных материалов).

Тема №27. Создание временной выставки (тема по выбору кадет) (6 ч)

Лекция (1 ч). Этапы создания выставки: замысел - подбор экспонатов — план - оформление - открытие. Распределение ролей в команде: куратор, дизайнер, экспозиционер, копирайтер.

Практика (5 ч). Практическая работа по созданию временной выставки в музее корпуса. Кадеты выполняют все этапы: отбор экспонатов, составление плана, изготовление этикеток и аннотаций, оформление, монтаж. Подготовка к торжественному открытию.

Тема №28. Монтаж и демонтаж экспозиции. Техника безопасности (2 ч)

Практика (2 ч). Практикум по монтажу и демонтажу элементов экспозиции. Правила работы с крепежом, витринами, осветительными приборами. Техника безопасности при оформлении. Упражнение: разобрать и заново собрать мини-экспозицию.

Тема №29. Ролевая игра «Открытие выставки» (2 ч)

Практика (2 ч). Ролевая игра: кадеты разыгрывают церемонию открытия выставки — директор корпуса, экскурсовод, журналист, посетитель. Каждый кадет получает роль и готовит «выступление». После игры — обсуждение: что получилось, что можно улучшить.

Модуль №6. «Я - экскурсовод» - экскурсионная работа (16 ч)

Тема №30. Экскурсия как форма музейной работы. Виды экскурсий (2 ч)

Лекция (1 ч). Экскурсия — лицо музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Отличие экскурсии от лекции и рассказа. Личность экскурсовода: знания, голос, манера, умение держать аудиторию.

Практика (1 ч). Просмотр видеозаписи профессиональной экскурсии и её анализ: что хорошо, что можно улучшить. Упражнение «Я — экскурсовод»: каждый кадет пробует рассказать об одном экспонате за 2 минуты.

Тема №31. Методика подготовки экскурсии: текст, маршрут, портфель экскурсовода (4 ч)

Лекция (1 ч). Структура экскурсии: вступление, основная часть, заключение. Маршрут экскурсии: логика перехода от экспоната к экспонату. «Портфель экскурсовода» — вспомогательные материалы (фотографии, карты, схемы, копии документов). Техника речи и приёмы удержания внимания.

Практика (3 ч). Разработка маршрута экскурсии по музею корпуса. Составление «портфеля экскурсовода» — подбор вспомогательных материалов. Упражнение по отработке transitions (переходов) между экспонатами.

Тема №32. Составление текста экскурсии по разделу музея (4 ч)

Лекция (1 ч). Как писать текст экскурсии: не читать, а рассказывать. Принцип «экспонат — рассказ — вывод». Баланс фактов и эмоций. Адаптация текста под аудиторию (младшие кадеты, гости, ветераны).

Практика (3 ч). Написание текста экскурсии по выбранному разделу музея (индивидуально или в парах). Редактирование текстов, взаимная проверка. Подготовка «шпаргалки» экскурсовода — краткого плана с ключевыми словами.

Тема №33. Репетиция экскурсии. Отработка приёмов экскурсоведения (2 ч)

Практика (2 ч). Репетиция экскурсии в помещении музея. Каждый кадет проводит фрагмент экскурсии, остальные — «посетители». Обратная связь: что было удачно, что нужно доработать. Отработка приёмов: показ экспоната, пауза, вопрос к аудитории, переход.

Тема №34. Проведение экскурсии для младших кадет (2 ч)

Практика (2 ч). Реальная экскурсия для младших кадет корпуса. Каждый участник кружка проводит часть экскурсии по своему разделу. После — сбор отзывов от «посетителей» и самоанализ.

Тема №35. Конкурс экскурсоводов «Гид-профи» (2 ч)

Практика (2 ч). Внутрикружковый конкурс на лучшего экскурсовода. Каждому кадету предлагается провести 5-минутную экскурсию по случайно выбранному экспонату (без подготовки). Жюри (педагог, приглашённые) оценивают по критериям: знание материала, речь, контакт с аудиторией, использование «портфеля». Награждение победителя.

Модуль №7. «Музей в цифре» — цифровые технологии в музее (12 ч)

Тема №36. Цифровой музей: оцифровка экспонатов, виртуальные туры (2 ч)

Лекция (1 ч). Современные музеи в цифре: виртуальные туры, 3D-модели экспонатов, онлайн-каталоги. Оцифровка: сканирование, фотографирование, создание базы данных. Преимущества и ограничения цифрового музея.

Практика (1 ч). Просмотр виртуальных туров по ведущим музеям России (Эрмитаж, Русский музей, Музей Сталинградской битвы). Обсуждение: что можно внедрить в музей корпуса.

Тема №37. Фотосъёмка музейного предмета: правила и приёмы (2 ч)

Лекция (1 ч). Правила фотографирования музейных предметов: освещение, фон, ракурс, масштаб, цветопередача. Объёмная фотосъёмка (несколько ракурсов). Использование простых инструментов (камера телефона, штатив, софтбокс из подручных средств).

Практика (1 ч). Фотосъёмка 2–3 экспонатов музея корпуса. Обработка фотографий (обрезка, цветокоррекция в простом редакторе). Создание мини-каталога фотографий.

Тема №38. Создание виртуальной экскурсии (презентация, видеоролик) (4 ч)

Лекция (1 ч). Как создать виртуальную экскурсию: сценарий, фотоматериалы, монтаж. Инструменты: презентация (PowerPoint / Keynote), видеоредактор, онлайн-платформы. Принципы сторителлинга в медиа.

Практика (3 ч). Создание виртуальной экскурсии по одному из разделов музея корпуса. Работа в группах: сценарий, фотографии, озвучка, монтаж. Презентация результата.

Тема №39. Музей в соцсетях: создание контента о музее корпуса (2 ч)

Практика (2 ч). Создание контент-плана для соцсетей музея корпуса (посты, сторис, короткие видео). Написание 2–3 постов об экспонатах. Обсуждение: как привлечь внимание сверстников к музею через соцсети. Правила этичного представления музейного материала в интернете.

Тема №40. Медиа-проект «Один экспонат — одна история» (2 ч)

Практика (2 ч). Индивидуальный медиа-проект: каждый кадет выбирает один экспонат музея и создаёт короткий медиапродукт (видео до 2 минут, инфографика, аудиосюжет) с его историей. Презентация проектов в группе.

Модуль №8. «Живая история» — устная история и интервью (16 ч)

Тема №41. Устная история как метод исторического исследования (2 ч)

Лекция (1 ч). Что такое устная история. Отличие от письменных источников. Преимущества: живое слово, эмоции, личный опыт. Ограничения: субъективность, неточность воспоминаний. Этика устной истории: согласие респондента, уважение, конфиденциальность.

Практика (1 ч). Обсуждение: кого из окружения кадет можно было бы интервьюировать (бабушки, дедушки, соседи, ветераны корпуса). Составление списка потенциальных респондентов.

Тема №42. Подготовка к интервью: составление вопросника (2 ч)

Лекция (1 ч). Как подготовиться к интервью: изучение темы, составление вопросника. Типы вопросов: открытые и закрытые, основные и дополнительные. Правила проведения интервью: место, время, запись, поведение интервьюера.

Практика (1 ч). Составление вопросника для интервью (тема по выбору: «Казачья семья моего деда», «История станицы», «Служба в армии» и т. д.). Репетиция интервью в парах.

Тема №43. Встреча с ветераном, старожилом, потомком казачьего рода (4 ч)

Практика (4 ч). Организация и проведение встречи с приглашённым гостем (ветеран, старожил станицы, потомок казачьего рода, представитель казачьего общества). Кадеты проводят интервью по подготовленным вопросникам, ведут аудио- или видеозапись. После встречи — благодарность гостю, обсуждение полученной информации.

Тема №44. Проведение интервью: запись, расшифровка, оформление (4 ч)

Практика (4 ч). Расшифровка записей интервью (преобразование устной речи в текст). Редактирование (без изменения смысла). Оформление устно-исторического материала: заголовок, дата, место, имя респондента, текст. Создание «листов памяти» — стендовых материалов на основе интервью.

Тема №45. Создание аудио- или видеоархива устной истории (2 ч)

Практика (2 ч). Систематизация собранных материалов: создание папок, каталога, базы данных. Сохранение аудио- и видеофайлов. Оформление обложек и описей. Обсуждение: как этот архив может использоваться в музее корпуса.

Тема №46. Презентация устно-исторического материала (2 ч)

Практика (2 ч). Презентация результатов устно-исторической работы: кадеты рассказывают о своём респонденте, показывают фрагменты интервью, делятся впечатлениями. Обсуждение: что нового узнали, как устная история дополняет музейную экспозицию.

Модуль №9. «Музейный проект» — итоговый проект (12 ч)

Тема №47. Проектирование в музее: виды проектов, выбор темы (2 ч)

Лекция (1 ч). Виды музейных проектов: исследовательский (история одного экспоната, одного человека, одного события), экспозиционный (создание новой витрины или стенда), экскурсионный (разработка новой экскурсии), медиа (видео, виртуальный тур, соцсети). Требования к итоговому проекту: структура, объём, практический результат.

Практика (1 ч). Выбор темы проекта (индивидуально или в паре). Составление

плана работы. Согласование с педагогом. Формулировка проблемы и цели проекта.

Тема №48. Самостоятельная работа над проектом (с консультациями) (6 ч)

Практика (6 ч). Самостоятельная работа кадет над проектами под руководством педагога. Сбор материалов, анализ, оформление. Педагог проводит индивидуальные консультации. На этом этапе кадеты используют все знания и навыки, полученные в предыдущих модулях: работу с экспонатами, архивами, интервью, цифровыми инструментами, экскурсионной методикой.

Тема №49. Подготовка к защите: оформление, репетиция (2 ч)

Лекция (1 ч). Требования к защите проекта: структура выступления (проблема — цель — методы — результат — выводы), оформление наглядных материалов, регламент. Критерии оценки.

Практика (1 ч). Репетиция защит. Взаимная проверка и обратная связь. Доработка материалов.

Тема №50. Защита итогового проекта (2 ч)

Практика (2 ч). Торжественная защита итоговых проектов. Жюри: педагог, приглашённые (представители корпуса, казачьего общества). Каждый кадет (или пара) представляет проект: выступление, демонстрация результата (экспозиция, экскурсия, медиапродукт). Обсуждение, вопросы, оценки.

Модуль №10. Подведение итогов работы кружка (2 ч)

Тема №51. Итоги работы кружка (1 ч теория)

Занятие 1. Лекция-беседа (1 ч). Подведение итогов работы кружка за год. Что узнали, чему научились, что получилось, что можно улучшить. Обсуждение планов на следующий год. Рефлексия: каждый кадет делится впечатлениями — что было самым интересным, что самым сложным.

Тема №52. Награждение, фотографирование (1 ч практика)

Занятие 2. Практика (1 ч). Торжественное награждение активистов кружка (грамоты, сертификаты). Фотографирование на память. Оформление стенда «Год в музее» — фотографии, отзывы, лучшие работы.

5. Ресурсное обеспечение

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- рабочая программа кружка;
- методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев (письмо Минпросвещения России от 09.07.2020 № 06-735);
- примерное положение о музее образовательного учреждения;
- инструкции по технике безопасности;
- материалы для квестов, викторин, ролевых игр;
- образцы музейной документации (инвентарная книга, акт приёма-передачи, атрибуционная карточка).

Материально-техническое обеспечение:

№	Наименование	Количество
1	Помещение школьного музея (экспозиционный зал)	1
2	Учебный кабинет для теоретических занятий	1
3	Хранилище фондов (шкафы, стеллажи)	по возможности
4	Стол и стулья для занятий (на 15 человек)	1 комплект
5	Витрины и стенды для экспозиций	по наличию
6	Компьютер или ноутбук	1–2
7	Проектор / интерактивная доска	1
8	Принтер (для печати этикеток, аннотаций)	1
9	Фотоаппарат или смартфон с камерой	1–2
10	Штатив для фотосъёмки	1
11	Медиаотека (флешки, карты памяти)	по необходимости
12	Канцелярские принадлежности (бумага, картон, ножницы, клей, маркеры)	1 комплект
13	Перчатки хлопчатобумажные (для работы с экспонатами)	15 пар
14	Инвентарные книги, бланки актов приёма-передачи	по необходимости

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования / руководитель музея — 1 человек;
- привлечённые специалисты: сотрудник городского музея (для проведения экскурсии), представитель казачьего общества (для встречи в модуле устной истории).

6. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
3. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России от 12.03.2003 № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».
5. Письмо Минпросвещения России от 09.07.2020 № 06-735 «Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами».
6. Майстровская М. Т. Музейная экспозиция: теория и практика. — М.: ВГИК, 2017.
7. Столяров Б. А. Музейная педагогика. — М.: Академический проект, 2019.
8. Тумалов В. В. Основы музееведения. — М.: РГГУ, 2018.
9. Юхневич М. Ю. Школьный музей. — М.: Ключ-С, 2014.
10. Веденин А. А. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М.: Высшая школа, 2016.
11. Гордеев А. А. История казаков. — М.: Страстной бульвар, 2015.
12. Рвачёва О. В. Казачество Волгоградской области: история и современность. — Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2018.
13. Недорубов К. И. Воспоминания казака-героя. — Волгоград: Издатель, 2010.
14. Казачий словарь-справочник / сост. Г. В. Губарев. — М.: Терра, 2014.
15. Государственный исторический музей
16. Музей-заповедник «Сталинградская битва»
17. Волгоградский областной краеведческий музей
18. Сайт Всевеликого войска Донского
19. Портал «Музеи России»
20. Виртуальные туры по музеям России
21. Волгоградский казачий кадетский корпус им. К. И. Недорубова